

ACTIVIDADES DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN VERBAL

Cómo responder ante discursos de odio

02

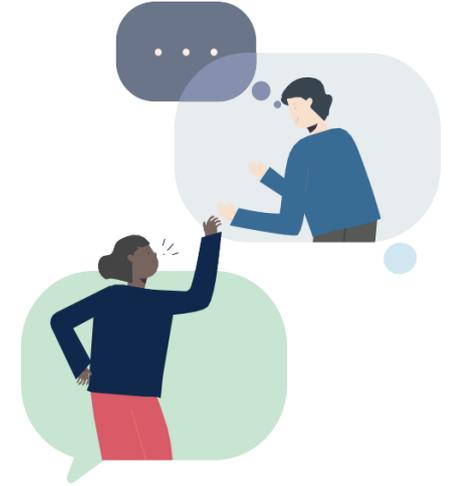
DESCRIPCIÓN

En este bloque de actividades, los estudiantes explorarán las respuestas adecuadas al discurso de odio, tanto en línea como fuera de línea, como preparación para un diálogo sobre este tema.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al final del bloque de actividades, los estudiantes:

- Comprenderán y articularán el concepto de diálogo.
- Demostrarán que entienden lo que leen y escuchan respondiendo adecuadamente al encontrarse con el discurso de odio.
- Reflexionarán sobre la experiencia del diálogo, considerando lo que han aprendido de sus conversaciones sobre las respuestas al discurso de odio.



HABILIDADES DEL DIÁLOGO



Escucha activa

Los estudiantes pueden demostrar que están escuchando a los demás al reconocer sus contribuciones con gestos o agradecimientos y respondiendo adecuadamente a lo que se comparte.



Pensamiento crítico

Los estudiantes son capaces de evaluar e interpretar la complejidad de sus propias identidades individuales y las de los demás, viendo a los demás como individuos únicos, no solo como miembros de los grupos a los que pertenecen.,



Reflexión

Los estudiantes son capaces de reflexionar sobre la experiencia del diálogo y reconocer el impacto que ha tenido en ellos y/o en el grupo.

EDADES 13-17

DURACIÓN 120 minutos

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE RELACIONADOS

3 GOOD HEALTH
AND WELL-BEING



SALUD Y BIENESTAR
(ODS 3)

16 PEACE, JUSTICE
AND STRONG
INSTITUTIONS



PAZ, JUSTICIA E
INSTITUCIONES
SOLIDAS
(ODS 16)

RECURSOS ADICIONALES

- [The Power of Narrative](#)
- [Essentials of Dialogue](#)

ACTIVIDAD DE PREPARACIÓN El diálogo es/no es

DURACIÓN 20 minutos

En esta actividad, los estudiantes desarrollan la comprensión leyendo y discutiendo los conceptos de diálogo y estableciendo una comprensión básica para las actividades posteriores.

1. Pide a los estudiantes que se sienten en pequeños grupos (de 3 a 4 miembros) y proporciona a cada grupo una copia de la hoja de trabajo *El diálogo es/no es* (ver abajo). Indícales que recorten cada tarjeta.
2. Los estudiantes deben clasificar las tarjetas en dos montones según si creen que la descripción en la tarjeta se refiere al diálogo o a una forma diferente de comunicación.
3. Invita a los estudiantes a analizar las listas de otro grupo, discutir sus decisiones y hacer cualquier cambio en el que estén de acuerdo. Las descripciones en las que no puedan ponerse de acuerdo deben dejarse a un lado.
4. Concluye con una discusión en clase sobre las descripciones y significados para verificar la comprensión, incluyendo lo que los estudiantes han escrito en la tarjeta en blanco.



ACTIVIDAD PRINCIPAL Respuestas Apropriadadas

DURACIÓN 60 minutos

Después de aprender qué es el diálogo, los estudiantes explorarán los beneficios y desafíos de diferentes respuestas que pueden encontrar ante historias negativas en línea y fuera de línea.

1. Pide a los estudiantes que trabajen en parejas. Entrégales la hoja de trabajo *Tabla de Respuestas a Narrativas Dañinas* (ver abajo). Antes de que comiencen a trabajar, explícales cada escenario.
2. Como grupo, revisen las posibles respuestas. Guía a los estudiantes en el análisis de los beneficios y desafíos de cada respuesta, usando los siguientes criterios:
 - Reportarlo: ¿A quién? ¿Será efectivo? ¿Hay posibles repercusiones al reportarlo? ¿Necesitas apoyo antes de reportarlo y, de ser así, de quién?
 - Responder al narrador/fuente: ¿Cuál sería el enfoque correcto? ¿Podría esto ponerme en peligro? ¿Cómo podría estar preparados para manejar una reacción negativa, como el trolling en línea?
 - Ignorarlo: ¿Sería una buena opción el ignorarlo? ¿Hay una responsabilidad moral de responder?
 - Iniciar una contra narrativa: ¿Cuál sería el contenido de este mensaje? ¿Cómo se difundiría? ¿Hay posibles repercusiones y qué tipo de apoyo se pudiera requerir antes de hacerlo y, de ser así, de quién?
3. Mientras los estudiantes completan la hoja de trabajo, anímalos a entablar conversaciones reflexivas sobre los beneficios y desafíos de cada escenario y respuesta.
4. Una vez que hayan completado la hoja de trabajo, realiza una discusión en clase y pídeles que respondan a estas preguntas, demostrando que han entendido lo que han escuchado y pueden articular su comprensión:
 - ¿Alguna vez has experimentado narrativas similares en tu propia vida?
 - ¿Cuáles fueron tus respuestas?
 - ¿Qué harías diferente ahora?



ACTIVIDAD DE DIÁLOGO

DURACIÓN 20 minutos



Ahora que los estudiantes han compartido algunas de sus percepciones sobre el discurso de odio, pueden participar en un diálogo sobre este tema. Asegúrate de recordar a los participantes que practiquen compartir sus propias identidades y experiencias, hacerse preguntas mutuas y profundizar en el tema para tener conversaciones más significativas.

Utiliza estas preguntas para ayudar a los estudiantes a prepararse y practicar el diálogo:

- **¿Dónde has presenciado discursos de odio? Proporciona ejemplos de tus experiencias.**
- **¿Cómo afecta el discurso de odio a las víctimas, a los opresores y a las comunidades más amplias?**
- **¿Cuáles consideras que son las causas y soluciones del discurso de odio?**

ACTIVIDAD DE REFLEXIÓN Semáforo

DURACIÓN 20 minutos

Pide a los estudiantes que escriban sus reflexiones en sus cuadernos para responder a estas preguntas:

- **¿Por qué debo pausar antes de reaccionar en un diálogo?**
- **¿Qué debo considerar antes de compartir o responder?**
- **¿Qué puedo hacer para asegurarme de haber considerado todas las perspectivas en un diálogo?**

Reúne a la clase y anima a los estudiantes a compartir las buenas ideas que han escuchado de sus compañeros.



TUS NOTAS Y REFLEXIONES

Empty space for student notes and reflections.

DIÁLOGO ES/NO ES

El diálogo es el proceso por el cual se llega a entender mejor las vidas, valores y creencias de los demás, y ellos llegan a entender mejor mi vida, valores y creencias.

Ordena las tarjetas bajo estas categorías **ES UN EJEMPLO DE DIÁLOGO Y NO ES DIÁLOGO**. Si gustas, puedes anotar tus ideas en las tarjetas en blanco.

ES LO MISMO QUE UN
DEBATE

TRATAR DE ENCONTRAR
SIMILITUDES CON EL OTRO

HACER PREGUNTAS PARA
CONOCER MÁS SOBRE EL
OTRO

HACER AMISTAD CON LAS
OTRAS PERSONAS

UNA ENTREVISTA

ESCUCHAR ATENTAMENTE LO
QUE OTROS DICEN Y
RESPONDER

GANAR UN DEBATE

TRATAR DE ENTENDER OTRA
FORMA DE VER LAS COSAS

TRABAJAR EN CONJUNTO
PARA LLEGAR A ACUERDOS

UN ESPACIO EN DONDE ME
SIENTO CÓMODO (A) PARA
COMPARTIR EXPERIENCIAS
DIFÍCILES Y PREGUNTAS
COMPLEJAS

ENTENDER QUE SOMOS
DIFERENTES Y RECONOCER
ESAS DIFERENCIAS

LEER MIS ARGUMENTOS A
LOS DEMÁS

ESPERAR MI TURNO PARA
HABLAR

TABLA DE RESPUESTAS A NARRATIVAS DAÑINAS

ESCENARIO	REPORTAR	RESPONDER A LA FUENTE	IGNORAR	CREAR UNA CONTRA-NARRATIVA	OTRA
Ves un video ofensivo en Instagram que difunde rumores peligrosos sobre un grupo minoritario en tu comunidad					
Escuchas a tus compañeros de clase hablando sobre una chica de otra clase y sabes que lo que dicen no es cierto.					
Un video de teoría conspirativa se vuelve viral en muchas de tus cuentas de redes sociales. Todos están hablando de ello, pero tienes serias dudas sobre su autenticidad.					
Ves un titular muy engañoso e incendiario en tu periódico local.					